



# GERARD, PATRICIA JUGNOT & NINA-BIANCA,

## ET UN JOUR UNE FEMME.

Lorsque Gérard Jugnot était enfant, les animaux qui l'entouraient étaient ceux de la ferme des voisins de ses grands parents. Cela impliquait un rapport avec eux assez éloigné de celui qui existe aujourd'hui avec un petit chien de salon. Bien sûr, il y avait des chats, toujours callés au bord de la cheminée, des vaches qui donnaient chaque jour leur bon lait frais et parfumé, des poules qui permettaient de parodier les Pâques par une chasse à l'œuf qui ravissait les enfants. Il y avait aussi des jolis lapins tout doux, que l'on pouvait caresser pendant des heures mais qui, d'un coup, pouvaient se retrouver au menu du soir.

### SURTOUT PAS MOI.

Dans ce contexte d'éducation, Gérard Jugnot s'est toujours senti assez éloigné des animaux. Sa carrière de comédien et de réalisateur tant apprécié l'ayant amené à s'installer en ville, il ne comprenait pas que l'on puisse faire subir aux animaux des agglomérations une vie qui leur donnait aussi peu d'espace de loisirs. Les déjections canines sur les trottoirs, s'étalant au détriment de tout ceux dont le pied, fût-il celui de gauche, venait s'y écraser, par un mauvais hasard, l'agaçaient particulièrement. De plus, avec une petite pointe de malice bon enfant dans l'œil qu'on a peu de peine à lui imaginer, Gérard refusait absolument de ressembler à ces gâteaux qui passaient leur temps à aduler un animal. Pour ces raisons, l'acteur n'avait jamais voulu en avoir chez lui.

### PAR AMOUR.

Lorsque Gérard Jugnot est tombé amoureux de la charmante Patricia et qu'il l'a demandé en mariage, celle-ci possédait un chat. Patricia désirait aussi, depuis longtemps, faire l'acquisition d'un chien. Même si l'idée de freiner des quatre fers l'a plus qu'effleurée, c'est par amour que Gérard, qui avait déjà accepté le chat, accepta alors de se laisser convaincre. Il n'imaginait pas à quel point cela changerait son regard sur les animaux.

Patricia et Gérard se sont donc mis à la recherche d'un petit chien. Ils le voulaient facile à emporter avec eux en voyage et qui reste discret dans la maison. Après avoir pensé aux Cavaliers King Charles, dont le physique plaisait à Patricia et à Gérard, le couple a finalement opté pour un Bichon Maltais, tout aussi beau, mais de taille plus réduite. C'est ainsi que Nina-Bianca, une craquante petite chienne de l'élevage Oki Square de Rémy Raboin, s'est retrouvée dans les bras de Gérard.

### NE JAMAIS DIRE JAMAIS

Gérard Jugnot, qui imaginait rester distant les premiers jours, s'est incroyablement vite habitué à la petite chienne. C'est une sorte de coup de foudre qui l'a atteint. Il faut reconnaître que la petite Bichon a des atouts pour elle. Avec sa tête à faire craquer, ses yeux où l'on plonge et son incroyable joie permanente, elle a mis Gérard dans sa poche, au point de le faire tomber raide dingue d'elle.

Désormais, lui qui redoutait tant l'arrivée d'un chien dans sa maison, se réjouit de cette présence canine et adore la voir sautiller partout avec entrain. Lorsque Patricia et Gérard se promènent avec Nina-Bianca, il ne se passe pas cinq minutes avant qu'ils ne s'arrêtent pour discuter de leur jolie petite chienne avec les passants. Les gens l'adorent, ce qui n'est pas pour déplaire à Gérard, qui imagine déjà l'éventualité de la faire apparaître dans un prochain film. La vie avec la petite chienne se passe à merveille. Mais Gérard a l'honnêteté d'avouer qu'il a uniquement le bon côté des choses dans cette cohabitation. Il rend d'ailleurs hommage à Patricia qui, elle, s'occupe de donner tous les soins nécessaires au bien être de Nina-Bianca, alors que lui ne se charge que des caresses et des jeux.

Gérard Jugnot n'est pas vraiment encore convaincu d'aimer tous les chiens en général. Mais il sait que sa rencontre avec Nina-Bianca est une belle chance. Il se souvient de ses théories passées sur ceux qui possèdent un animal et voit leur côté un peu trop catégorique. Il comprend désormais ce qu'une telle petite boule d'amour peut apporter dans la vie des Hommes et se rend compte que les animaux donnent tout, sans rien attendre en retour et que c'est respectable. Ainsi, avec Patricia et leur jolie petite perle blanche Nina-Bianca, Gérard Jugnot s'est laissé aller à l'amour et nous en sommes ravis pour eux trois.»



DAVID STRANO  
auteur &  
photographe  
d'art animalier



## ANIMAL STUDIO®

DAVID STRANO

La photo d'Art des Animaux!

www.animalstudio.fr - +33 6 77 99 38 06

