

# TEX

## A L'ENVERS

Jean-Christophe Le Texier, que nous connaissons mieux sous le nom de Tex, est, pour nous le public, un comique, un homme de scène. Nous ne pouvons voir que ce rôle, créé pour briller sur les planches et nous amuser depuis *Le Petit Théâtre de Bouvard* (l'émission télévisuelle des années 1980). Plutôt sarcastique et pince-sans-rire, c'est le personnage qu'il nous présente. Mais il faudrait être bien aveugle pour ne pas voir que ses plaisanteries, parfois osées mais uniquement faites pour nous divertir, n'abritent pas une belle personnalité sensible avec un cœur gros comme ça !

### JE VOUS Z'AIME

On connaît aussi Tex par l'émission de télévision journalière sur France 2, *Les Z'Amours*, qui existe depuis deux décennies et que l'animateur présente depuis dix-sept ans. Bien qu'il y soit tout aussi ironique et qu'il fasse le show face aux couples présents, il est très respectueux de tous ceux qui viennent se dévoiler dans son émission. S'il est autant à l'aise pour parler d'amour, c'est parce que l'homme en est rempli. Celui pour sa famille est une base primordiale et il ne pourrait pas concevoir de ne pas y inclure d'animaux.

Depuis son enfance en Loire-Atlantique, Tex a toujours été entouré d'une présence canine. Avec une prédilection pour les Colleys. Il adore ces chiens intelligents et pleins de classe. L'artiste explique que cet attrait pour le Berger d'Ecosse vient très probablement de Lassie, la chienne fidèle créée par l'auteur Eric Knight.

Un beau jour, Tex entre avec sa fille chez un éleveur de Colley du Mans. Chez celui-ci, une portée de chiots tous mignons s'amuse joyeusement. Une petite femelle attire l'attention du papa et de l'enfant. Ils ne remarquent qu'elle, au milieu des autres qui se démènent tous pourtant pour être les plus visibles. Comme attirés, presque par instinct, ils la prennent dans leurs bras... la chienne ne les a plus jamais quittés !

### INDISPENSABLE

Tout naturellement, la nouvelle arrivée dans la famille se rend indispensable. Ce n'est pas la première fois qu'ils ont un chien, ni même un Colley, mais celui d'avant, un mâle, avait la fâcheuse habitude d'être fugueur. La jolie femelle est bien plus sage et plus proche. Les enfants sont ravis de trouver dans cette nouvelle amie une partenaire de jeu qui n'est jamais fatiguée. La chienne sera appelée Gloria. Elle dispose de tous les documents qui attestent de son pedigree, mais quelques détails dans sa dentition et une oreille cassée, empêcheront sa confirmation. Mais ce n'est pas ça qui changerait quoi que ce soit dans l'amour qui lui sera prodigué. La petite chienne est douce avec tous, la chatte de famille incluse. Avec le félin, Gloria partage le territoire sans aucune compétition.



Pour Tex, un chien dans la famille est



un complément nécessaire. Le contact avec des animaux est primordial pour les enfants. Un animal ça aide à grandir et à s'épanouir. Un chien, quand on est enfant, ça garde les secrets et ça nous invente des souvenirs que l'on gardera toujours. Gloria les suit partout. Il serait d'ailleurs inconcevable pour la jolie famille de partir sans. Tex laisse les années s'écouler en regardant les enfants grandir et Gloria les accompagne fidèlement depuis cinq ans maintenant. Lorsqu'il part faire son travail, loin de sa famille, pour donner vie à d'innombrables personnages, souvent touchants et toujours drôles, il se donne sans compter. Mais il est important pour Tex, artiste mais aussi père de famille, de savoir que l'amour l'attend au foyer et qu'il sera là, à guetter son retour...

### ANTHROPOTERVIEW\*

Si Gloria en avait la possibilité, voici ce qu'elle aurait peut-être pu nous raconter.

« J'aime bien faire partie de cette famille moi. Je m'y amuse bien. J'adore être avec autant d'enfants. Quelle belle idée de m'en avoir offert trois. Comme ça, je suis toujours sûr d'en trouver un qui aura envie de jouer avec moi. Le chat ? Non, le chat ce n'est pas un souci : un jour j'ai entendu Tex dire qu'il préférerait les chiens, alors tout va bien. »

\*L'Anthropoterview est un terme inventé pour donner la parole aux animaux. Il n'est pas question de tomber dans un travers anthropomorphique (auquel je ne vois rien de tellement odieux), mais juste de laisser libre court à un onirisme souriant (NDR).

**ANIMAL STUDIO®**  
DAVID STRANO  
La photo d'Art des Animaux !  
www.animalstudio.fr - +33 6 77 99 38 06